Kadosh K522M: microfone sem fio duplo para igrejas, palcos e eventos

Publicado em 26/06/2026 | Atualizado em 26/06/2026 por Equipe Marketing

Palavras-chave: Kadosh K522M, microfone sem fio, microfone duplo, igrejas, som ao vivo, áudio profissional

Autor: Equipe Marketing

Acessar publicação original

Entenda por que o Kadosh K522M pode ser uma boa escolha para igrejas, palcos, palestras e eventos que precisam de dois microfones sem fio estáveis, com boa inteligibilidade de voz e operação prática no dia a dia.

Em uma igreja, palestra, banda ou evento ao vivo, o microfone sem fio costuma parecer simples para quem está na plateia: alguém pega o bastão, fala ou canta, e o som precisa sair limpo. Para quem opera o áudio, porém, essa simplicidade depende de vários detalhes técnicos funcionando ao mesmo tempo: sinal estável, boa captação, rejeição de ruídos, bateria confiável e facilidade para ajustar o sistema antes da apresentação.

O **Kadosh K522M** é um sistema de microfone sem fio duplo voltado justamente para esse cenário. A página oficial da Kadosh apresenta o modelo como um sistema UHF em padrão rack 19”, com *True Diversity*, filtros de equalização, display OLED, sincronização e recursos pensados para uso em vocais ao vivo, igrejas e palestras [1]. A KeepSound também disponibiliza o produto como **Microfone Profissional de Mão Duplo Sem Fio K522M - Kadosh** [2].

Este guia explica, em linguagem direta, o que essas características significam na prática e em quais situações o K522M faz mais sentido.

Neste artigo

- O que é o Kadosh K522M
- Por que microfones sem fio podem falhar
- True Diversity: estabilidade antes de tudo
- Som, cápsula e inteligibilidade da voz
- Bateria, operação e rotina de uso

- Para quem ele é indicado
- Vídeo recomendado
- Recomendação KeepSound

O que é o Kadosh K522M

O K522M é um **sistema sem fio duplo**: ele acompanha dois transmissores de mão e uma base receptora. Na prática, isso atende muito bem situações com duas vozes principais, como dois vocalistas, pastor e dirigente, palestrante e mediador, celebrante e cantor, ou dois apresentadores no mesmo evento.

Segundo a Kadosh, o sistema trabalha em UHF, possui base em padrão rack 19” e oferece 100 frequências por canal gerenciadas por PLL [1]. Isso é importante porque, em ambientes com muitos equipamentos sem fio, ter opções de frequência facilita encontrar canais mais limpos.



Kadosh K522M Perspectiva
Kadosh K522M em perspectiva.

Por que microfones sem fio podem falhar

Quando alguém reclama que um microfone sem fio “corta”, “chia” ou “some”, o problema nem sempre está na cápsula. Muitas vezes, a falha vem da parte de rádio frequência: distância,

obstáculos, antenas mal posicionadas, bateria fraca, interferência ou escolha ruim de frequência.

Por isso, em vez de olhar apenas para o timbre, vale observar a estabilidade do sistema. Para igrejas e eventos, essa confiabilidade é essencial: uma palavra cortada no meio de uma mensagem, uma música ou uma fala importante chama mais atenção do que qualquer outro detalhe da sonorização.

True Diversity: estabilidade antes de tudo

Um dos principais pontos do K522M é a tecnologia **True Diversity**. De forma simples, isso significa que o receptor trabalha com mais de um caminho de recepção para reduzir quedas de sinal. Quando o sistema percebe que um caminho está mais fraco, pode usar o outro de forma automática.

Para o usuário leigo, o benefício prático é direto: menor chance de cortes inesperados quando a pessoa se movimenta no palco ou quando o ambiente tem reflexões e obstáculos. Para o técnico, isso significa menos tempo apagando incêndio durante o culto, apresentação ou evento.



Kadosh K522M Foco no Microfone
Detalhe do microfone Kadosh K522M.

Som, cápsula e inteligibilidade da voz

A Kadosh informa que o K522M usa cápsula dinâmica cardioide, com resposta de frequência de 80 Hz a 14 kHz [1]. O termo “cardioide” indica que o microfone prioriza o som vindo da frente e rejeita parte do que vem de trás e das laterais.

Na prática, isso ajuda em três pontos:

- **Mais foco na voz:** útil para canto, fala e pregação.
- **Menos vazamento:** reduz a captação de bateria, caixas de retorno e instrumentos próximos.
- **Mais controle contra microfonia:** quando usado com posicionamento correto de caixas e retornos.

Outro ponto relevante é o processamento digital informado pela Kadosh, com conversores em 16 bit / 48 kHz, além de filtros de equalização integrados [1]. Isso não substitui uma boa regulagem na mesa de som, mas pode facilitar o ajuste inicial para diferentes vozes.



Kadosh K522M Transmissor
Detalhe do transmissor Kadosh K522M.

Bateria, operação e rotina de uso

Um detalhe prático do K522M é o uso de bateria de lithium recarregável. Para igrejas e casas de eventos, isso pode reduzir a dependência de pilhas descartáveis e tornar a rotina mais previsível: terminou o uso, volta para carregar e fica pronto para o próximo encontro.

A página oficial também destaca display OLED com informações como nível de áudio, sinal de rádio, bateria, frequência e mute. Para quem opera som, essas informações são úteis porque mostram rapidamente se o problema está no áudio, no sinal ou na alimentação.

Para quem ele é indicado

O Kadosh K522M faz sentido principalmente para quem precisa de dois microfones sem fio de mão com operação prática e boa estabilidade.

Cenário	Por que faz sentido
Igrejas	Atende vocal, direção, ministração e fala com dois bastões no mesmo sistema.
Palestras e eventos	Permite alternar entre apresentador, convidado e mediador sem passar o mesmo microfone o tempo todo.
Bandas e vocais ao vivo	Ajuda quando há dois cantores principais ou backing vocals que precisam de mobilidade.
Pequenas locadoras	É uma solução prática para eventos variados, com rack 19” e recursos fáceis de acompanhar.

Vídeo recomendado

Para complementar a leitura, assista ao vídeo abaixo e observe visualmente a proposta do sistema, a base receptora e os transmissores [3].

Kadosh K522M - vídeo demonstrativo

https://www.youtube.com/watch?v=WfVyJjm93Tw

Recomendação KeepSound

Se você procura um sistema sem fio duplo para igreja, palco, palestra ou evento, o **Kadosh K522M** é uma opção interessante por reunir dois microfones de mão, receptor em rack, tecnologia True Diversity, bateria recarregável e recursos de visualização no display.

Antes de comprar, vale conferir três pontos:

- **Uso principal:** se a prioridade é fala e canto ao vivo, o conjunto combina bem com a proposta.
- **Quantidade de vozes:** por ser duplo, atende melhor quem realmente precisa de dois bastões.

- **Instalação:** posicione a base em local aberto, com antenas bem posicionadas, longe de fontes fortes de interferência e com linha de visão razoável para os microfones.

Ver o Kadosh K522M na KeepSound

Referências

1. MUSIC, Kadosh. K522M - página oficial do produto. Página web. 2026. https://kadoshmusic.com.br/produto/k522m/ [voltar]

2. KeepSound. Microfone Profissional de Mão Duplo Sem Fio K522M - Kadosh. Página de produto. 2026. https://www.keepsound.com.br/microfone-profissional-de-mao-duplo-sem-fio-k522m-kadosh [voltar]

3. MUSIC, Kadosh. K522M - vídeo demonstrativo. Vídeo. 2026. https://www.youtube.com/watch?v=WfVyJjm93Tw [voltar]

Créditos dos vídeos

• k522m-video — **Kadosh K522M - vídeo demonstrativo** — https://www.youtube.com/watch?v=WfVyJjm93Tw — https://www.youtube.com/watch?v=WfVyJjm93Tw

Créditos das imagens

• k522m-principal — **Kadosh K522M Perspectiva** — https://kadoshmusic.com.br/produto/k522m/ — https://kadoshmusic.com.br/produto/k522m/
• k522m-base — **Kadosh K522M Foco no Microfone** — https://kadoshmusic.com.br/produto/k522m/ — https://kadoshmusic.com.br/produto/k522m/
• k522m-display — **Kadosh K522M Transmissor** — https://kadoshmusic.com.br/produto/k522m/ — https://kadoshmusic.com.br/produto/k522m/
• capa-k522m — **Imagem de capa** — https://unsplash.com/pt-br/fotografias/homem-na-camisa-cinza-de-quarto-de-manga-cantando-hgO1wFPXl3I — https://unsplash.com/pt-br/fotografias/homem-na-camisa-cinza-de-quarto-de-manga-cantando-hgO1wFPXl3I

Autor da publicação

Equipe Marketing

Fonte original: https://blog.keepsound.com.br/publicacoes/kadosh-k522m-microfone-sem-fio-duplo/