Behringer X32: guia completo para entender a mesa digital e escolher a versão certa

Publicado em 24/06/2026 | Atualizado em 24/06/2026

Palavras-chave: Behringer X32, mesa digital, som ao vivo, X32 Compact, X32 Producer, X32 Rack, gravação multipista

Autor: Equipe Marketing

Acessar publicação original

Guia em linguagem acessível para entender a Behringer X32, seus principais recursos, fluxo de sinal, gravação, controle remoto e diferenças entre X32, X32 Producer, X32 Compact e X32 Rack.

Escolher uma mesa digital pode parecer complicado no começo, principalmente quando aparecem termos como buses, DCAs, cenas, roteamento, AES50, interface USB e pré-amplificadores. A Behringer X32 ficou conhecida justamente por reunir muitos desses recursos em uma plataforma relativamente acessível para igrejas, bandas, casas de show, produtores, estúdios, eventos corporativos e equipes de sonorização.

Este guia explica, em linguagem direta, o que é a X32, como pensar o fluxo de sinal, para que servem seus principais recursos e qual versão pode fazer mais sentido em cada cenário. As informações técnicas foram organizadas a partir da página oficial da Behringer, do guia Sweetwater SweetCare e das páginas de produto da KeepSound. [behringer] [sweetwater]

Sumário rápido

- O que é a Behringer X32?
- Por que ela ficou tão popular?
- Entendendo o fluxo de sinal
- Recursos principais da X32
- Como começar uma mixagem na X32
- Gravação, controle remoto e expansão
- Vídeo recomendado

- Qual versão da X32 escolher?

O que é a Behringer X32?

A X32 é uma mesa de som digital. Isso significa que, depois que o sinal entra pelos conectores físicos, grande parte do processamento acontece internamente por software e DSP: equalização, compressor, gate, efeitos, roteamento, cenas, grupos e envios para monitores.

Na prática, ela substitui vários equipamentos que, em um sistema analógico, ficariam separados: mesa, racks de efeito, equalizadores gráficos, compressores, gates, interface de gravação e parte da matriz de distribuição de áudio. A versão completa da X32 é descrita pela Behringer como uma console digital de 40 entradas e 25 buses, com 32 pré-amplificadores MIDAS programáveis, 25 faders motorizados, displays individuais por canal e interface de áudio USB de 32 canais. behringer

Um ponto importante para quem está começando: “40 entradas” não significa apenas “40 conectores físicos na traseira”. Em mesas digitais, esse número envolve a capacidade de processamento e roteamento. A quantidade de entradas e saídas físicas muda conforme a versão da X32 e também pode ser ampliada com stageboxes e conexões digitais.

Por que ela ficou tão popular?

A popularidade da X32 vem de uma combinação bem prática: muitos recursos profissionais, fluxo de trabalho relativamente direto, boa integração com palco e estúdio, controle remoto e uma família com formatos diferentes. Para quem sai de uma mesa analógica, a curva de aprendizado existe, mas a lógica fica clara quando se entende que quase tudo gira em torno de canais, buses, cenas e roteamento.

Outro ponto forte é a repetição de eventos. Em uma igreja, banda, teatro, escola, auditório ou empresa, é comum usar uma configuração parecida toda semana. Com cenas e presets, a X32 permite salvar ajustes e voltar rapidamente a uma base conhecida, em vez de começar tudo do zero a cada passagem de som.

O guia da Sweetwater destaca a importância de aprender blocos como DCAs, mute groups, seção de usuário, tela TFT, conectividade, efeitos, channel strip, equalização, dinâmica e gerenciamento de cenas. Esses são exatamente os pontos que fazem a mesa render mais quando a equipe entende o básico do fluxo digital. sweetwater

Entendendo o fluxo de sinal

Pense na X32 como um caminho em etapas. O som entra, é ajustado, processado, enviado para grupos e saídas, e depois chega ao público, aos músicos ou ao computador.

1. Entrada: microfones, instrumentos, direct boxes, players e retornos entram nos canais da mesa. O primeiro ajuste crítico é o ganho, que define o nível inicial do sinal.

2. Processamento do canal: cada canal pode receber filtro passa-altas, equalização, gate e compressor. Esses recursos ajudam a limpar ruídos, controlar dinâmica e encaixar cada fonte na mixagem.

3. Envios: o canal pode ser enviado para o PA principal, monitores de palco, in-ears, gravação, transmissões e efeitos. A função Sends on Fader facilita muito essa etapa, porque os faders passam a controlar o envio para uma saída específica.

4. Grupos e DCAs: em vez de controlar cada canal o tempo todo, você pode agrupar elementos. Um DCA pode controlar, por exemplo, todos os vocais, toda a bateria ou todos os instrumentos. Ele não mistura áudio por si só como um bus, mas facilita o controle geral de volume.

5. Saídas: o áudio processado sai para caixas, subwoofers, monitores, gravador, transmissão ou interface de áudio.

Recursos principais da X32

Pré-amplificadores MIDAS: a versão completa da X32 traz 32 pré-amplificadores MIDAS programáveis, um ponto relevante para quem precisa ligar muitos microfones diretamente na mesa. behringer

Faders motorizados: os faders se movimentam automaticamente quando você muda de camada, cena ou função. Isso é essencial em mesas digitais, porque um mesmo conjunto de faders pode controlar canais diferentes conforme a camada selecionada.

Displays por canal: os pequenos displays ajudam a identificar rapidamente canais, grupos e funções. Isso evita depender de fita crepe, principalmente em eventos com muita troca de cena.

Sends on Fader: é um dos recursos mais importantes para monitores. Se você quer montar o retorno do vocalista, seleciona o bus daquele monitor e usa os faders para decidir quanto de cada canal vai para ele.

Processamento interno: a X32 oferece equalização, dinâmica e efeitos internos, reduzindo a necessidade de equipamentos externos para tarefas comuns de mixagem.

RTA e análise visual: a Behringer informa que a X32 inclui analisador em tempo real de 100 bandas, recurso útil para visualizar energia por faixa de frequência e apoiar decisões de equalização. behringer

Cenas, snippets e presets: esses recursos salvam configurações. Cenas são úteis para eventos inteiros; snippets podem recuperar partes específicas; presets ajudam a reutilizar ajustes de canais e efeitos.

Como começar uma mixagem na X32

Para quem está começando, o ideal é evitar mexer em tudo ao mesmo tempo. Um caminho simples e seguro é este:

1. Organize os canais. Nomeie tudo antes da passagem de som: bumbo, caixa, baixo, violão, voz principal, backing vocals, teclado, playback e assim por diante. Parece detalhe, mas economiza tempo quando algo precisa ser corrigido rápido.

2. Ajuste o ganho. Peça para cada fonte tocar ou cantar no volume real. Ajuste o ganho para ter sinal saudável sem clipar. Se o ganho estiver errado, o resto da mixagem fica mais difícil.

3. Use filtro passa-altas. Em vozes, violões e muitos instrumentos, cortar graves desnecessários ajuda a limpar a mixagem. Não é regra fixa, mas é uma das primeiras ferramentas para reduzir embolo.

4. Equalize com objetivo. Evite equalizar só olhando a tela. Primeiro ouça o problema: está abafado, estridente, embolado, fino ou agressivo? Depois use o EQ para resolver.

5. Controle dinâmica com cuidado. Compressor e gate ajudam, mas podem estragar o som se usados em excesso. Em voz, por exemplo, compressão leve pode estabilizar; em bateria, gates mal ajustados podem cortar partes importantes.

6. Monte os monitores. Use Sends on Fader para criar a mixagem de cada retorno. Quem canta precisa se ouvir; quem toca precisa de referência; mas excesso de monitor no palco pode atrapalhar o PA.

7. Salve cenas. Quando chegar a um ponto bom, salve. Isso protege o trabalho e permite voltar para uma configuração conhecida.

Gravação, controle remoto e expansão

A X32 também pode funcionar como interface de áudio USB. A Behringer informa gravação e reprodução de 32 pistas via USB 2.0, com operação em 44,1 ou 48 kHz e 24 bits. Para bandas, igrejas e produtores, isso permite gravar ensaios, cultos, shows, podcasts, aulas ou eventos para mixar depois no computador. behringer

O controle remoto é outro diferencial. A linha X32 pode ser operada por softwares e aplicativos, permitindo que o técnico ajuste o som andando pelo ambiente ou que músicos controlem seus próprios retornos, dependendo da configuração. A Sweetwater observa que tutoriais antigos podem citar aplicativos originais que já não são suportados e recomenda usar os aplicativos mais novos da Behringer, como MX-Mix e MX-Q. sweetwater

Em sistemas maiores, a expansão digital faz diferença. A família X32 trabalha com conexões e placas que podem ampliar o uso em rede, gravação e integração com outros sistemas. A Behringer cita opções como USB, ADAT, MADI e Dante por placas de expansão específicas. behringer

Vídeo recomendado

Para complementar a leitura, veja este vídeo sobre a X32. Ele ajuda a visualizar a mesa e entender melhor a organização dos controles.

Behringer X32 - vídeo recomendado

https://www.youtube.com/watch?v=7AOyJO-hCvY

Qual versão da X32 escolher?

A melhor versão depende menos do nome do produto e mais do seu uso real: quantos canais entram na mesa, quantas saídas você precisa, se a operação será em uma superfície física completa ou remota, se o sistema será fixo ou portátil e se haverá gravação multipista.

Behringer X32



Behringer X32

Behringer X32: versão completa para operação com mais controles físicos, 32 pré-amplificadores locais e maior estrutura de mixagem.

A X32 completa é a escolha mais indicada quando você precisa de mais controle físico, mais entradas locais e operação confortável em eventos maiores. Ela faz sentido para igrejas com muitos microfones, bandas completas, casas de show, teatros, empresas de sonorização e estruturas em que o técnico precisa acessar rapidamente canais, grupos e cenas.

Na prática, é a versão mais confortável para operar ao vivo porque oferece mais faders e uma superfície maior. Se o projeto tem muitos canais entrando diretamente na mesa e espaço para uma console completa, esta é a opção mais direta da família.

Ver produto na KeepSound

Behringer X32 Producer



Behringer X32 Producer

Behringer X32 Producer: opção mais compacta para quem precisa da arquitetura X32 com menor ocupação de espaço.

A X32 Producer é indicada para quem quer a lógica da família X32 em um formato menor. Ela é interessante para estúdios compactos, transmissões, igrejas menores, auditórios, bandas que transportam o próprio equipamento e sistemas em que a mesa precisa ocupar menos espaço.

Como a superfície é menor, a operação exige mais uso de camadas, tela e navegação. Isso não é um problema, desde que a equipe esteja acostumada. Em setups com stagebox digital, ela pode funcionar muito bem mesmo com menos conexões físicas locais.

Ver produto na KeepSound

Behringer X32 Compact



Behringer X32 Compact

Behringer X32 Compact: equilíbrio entre superfície física, portabilidade e recursos da família X32.

A X32 Compact fica entre a mesa completa e a Producer. Ela atende bem quem precisa de uma superfície física mais confortável do que a Producer, mas ainda quer reduzir tamanho e peso em relação à X32 completa.

É uma boa alternativa para sonorização móvel, igrejas médias, eventos corporativos, escolas, espaços culturais e bandas que precisam de uma mesa digital com operação presencial clara, mas sem ocupar tanto espaço.

Ver produto na KeepSound

Behringer X32 Rack



Behringer X32 Rack

Behringer X32 Rack: formato para rack, instalações, sistemas portáteis e operação por controle remoto.

A X32 Rack é a opção para quem não precisa de uma superfície tradicional com vários faders. Ela faz sentido em racks de palco, instalações fixas, sistemas controlados por tablet/computador, setups de monitoramento, fly cases compactos e aplicações em que o espaço é prioridade.

O ponto de atenção é a operação: como não há a mesma superfície física de uma console, o controle remoto passa a ser parte central do fluxo. Para quem já trabalha com tablet, computador e cenas bem organizadas, pode ser uma solução muito eficiente.

Ver produto na KeepSound

Resumo prático

Se você quer uma mesa para operar ao vivo com conforto e muitos canais locais, olhe primeiro para a X32 completa. Se precisa economizar espaço, considere Producer ou Compact. Se o projeto é fixo, em rack ou controlado remotamente, a X32 Rack pode ser a escolha mais limpa.

O mais importante é não escolher apenas pela quantidade de recursos no papel. Pense no operador, no espaço disponível, na quantidade de entradas e saídas, no tipo de evento, na necessidade de gravação e no quanto a equipe já está preparada para trabalhar com uma mesa digital.

Referências

behringer. Behringer. X32 Digital Mixer. Página oficial do produto. Behringer, 2026. https://www.behringer.com/en/products/0603-ACE

Consulta em 24 jun. 2026.

[voltar]

sweetwater. Sweetwater. Getting to know your Behringer X32. Artigo técnico SweetCare. Sweetwater, 2026. https://www.sweetwater.com/sweetcare/articles/getting-to-know-your-behringer-x32/

Atualizado em 28 abr. 2026; consulta em 24 jun. 2026.

[voltar]

Créditos dos vídeos

• x32-video — **Behringer X32 - vídeo recomendado** — https://www.youtube.com/watch?v=7AOyJO-hCvY — https://www.youtube.com/watch?v=7AOyJO-hCvY

Créditos das imagens

• x32 — **Behringer X32** — https://www.keepsound.com.br/ — https://www.keepsound.com.br/mesa-de-som-digital-32-canais-16-saidas-x32-behringer-6884
• x32-producer — **Behringer X32 Producer** — https://www.keepsound.com.br/ — https://www.keepsound.com.br/mesa-de-som-digital-16-canais-8-saidas-x32-producer-behringer
• x32-compact — **Behringer X32 Compact** — https://www.keepsound.com.br/ — https://www.keepsound.com.br/mesa-de-som-digital-16-canais-8-saidas-x32-compact-behringer
• x32-rack — **Behringer X32 Rack** — https://www.keepsound.com.br/ — https://www.keepsound.com.br/mesa-de-som-digital-x32-rack-behringer
• capa-x32 — **Imagem de capa** — https://unsplash.com/pt-br/fotografias/um-close-up-de-uma-mesa-de-som-com-botoes-WORCtGG54WY — https://unsplash.com/pt-br/fotografias/um-close-up-de-uma-mesa-de-som-com-botoes-WORCtGG54WY

Autor da publicação

Equipe Marketing

Fonte original: https://blog.keepsound.com.br/publicacoes/behringer-x32-guia-completo-mesa-digital/